

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE
ESTUDO – COVID 19
1º TRIMESTRE**



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA F. DA ROZA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: ___/___/2020

PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTE ROTEIRO DE ATIVIDADES

REALIZADAS: 4 DE SETEMBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas **atividades** propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para **todos** que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas as atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está a disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente
Professores e Equipe Pedagógica

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR: | Conteúdos de: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ensino Religioso, Ciências, Arte, Inglês e Educação Física. |
| COMO VAMOS ESTUDAR: | Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Dar condições ao aluno de aprender conceitos, fatos e procedimentos ensinados no trimestre e possibilitar a alteração em seus resultados. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: | Realizar as atividades diretamente neste roteiro, seguindo a proposta do mesmo em cada disciplina. |

Língua Portuguesa – 1º trimestre

Criança não Trabalha

Arnaldo Antunes / Paulo Tatit

Lápis, caderno, chiclete, peão
 Sol, bicicleta, *skate*, calção
 Esconderijo, avião, correria,
 Tambor, gritaria, jardim, confusão
 Bola, pelúcia, merenda, *crayon*
 Banho de rio, banho de mar,
 Pula-sela, bombom
 Tanque de areia, *gnomo*, sereia,
 Pirata, baleia, manteiga no pão
 Giz, merthiolate, *band aid*, sabão
 Tênis, cadarço, almofada, colchão
 Quebra-cabeça, boneca, peteca,
 Botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha
 Criança dá trabalho
 Criança não trabalha

Um, dois, feijão com arroz
 Três, quatro, feijão no prato
 Cinco, seis, tudo outra vez!



Trabalho com o texto

1- Reflita sobre a canção “Criança não trabalha” e responda as questões a seguir.

a) Quantos brinquedos são mencionados no texto?

R: _____

b) Quais desses brinquedos você prefere?

R: _____

c) Quais deles você não conhece?

R: _____

d) No texto, são citados três materiais escolares. Quais são eles?

R: _____

e) Também são citadas roupas e outras coisas usadas para vestir. Quais são elas?

R: _____

f) O que aparece no texto que geralmente é utilizado para tratar machucados?

R: _____

g) Quando e onde o texto foi publicado?

R: _____

2- Circule nas frases as palavras que indicam ações.

a) Os meninos brincavam com a bola.

b) Papai me chamou para passear no parque.

c) Ao sentir as patadas, o lobo correu.

3- Reescreva a frase substituindo a palavra grifada por seu antônimo.

a) Gosto de café bem **forte**.

b) Faço as tarefas bem **depressa**.

c) Deixei a luz do quarto acesa durante **o dia**.

Matemática



1. Cristian quer repartir 169 figurinhas entre 2 amigos. Cada amigo receberá o mesmo número de figurinhas. Quantas figurinhas ele dará a cada amigo? Quantas figurinhas sobrarão?

R: _____



2. Na sala de aula há 24 estudantes. Se forem feitas equipes de 6, quantas equipes serão formadas? Quantos alunos ficarão sem equipe?

R: _____

3- Os números que estão faltando na sequência são?

| | | | | | |
|-----|-----|--|-----|-----|--|
| 130 | 140 | | 160 | 170 | |
|-----|-----|--|-----|-----|--|

- () 145 e 180
- () 150 e 175
- () 150 e 180
- () 150 e 190

História

Leia o texto e responda as questões:

As primeiras formações sociais humanas no Paraná

A partir da década de 1850 teve início a migração no estado do Paraná, ou seja as pessoas vieram de vários lugares para morar e trabalhar no Estado. A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Índios – Foram os primeiros habitantes, existiam diversas tribos diferentes no território paranaense, as principais são: Carijó, Tupiniquim, Tinguí, Caingangue e Botocudo.

Alemães – Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro. Contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural paranaense.

Japoneses – As cidades que abrigam a maior quantidade de japoneses são Londrina e Maringá. Dedicaram-se principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

Negros – Vieram para o Paraná forçados durante o período da escravidão no Brasil e também contribuiu para a formação da população paranaense. Atualmente o Paraná é o estado com a maior população negra da região Sul do país. A contribuição cultural dos negros para o estado é encontrados nas festas tradicionais, músicas, culinária etc.

1- A população paranaense é composta por diversas etnias, quais são elas?

R: _____

2- Quem foram os primeiros habitantes do Paraná?

R: _____

3- Complete as frases com as palavras do quadro abaixo:

| |
|--|
| Negros – Portugueses – Alemães - japoneses |
|--|

- a) Os _____ foram os primeiros a chegar no Estado do Paraná.
- b) Os _____ vieram forçados a trabalhar durante o período de escravidão no Brasil.
- c) Os _____ se dedicaram a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

Geografia

Oriente-se pelo Sol e faça o que se pede.

- a) Desenhe sua moradia.
- b) Desenhe o que se encontra ao norte de sua casa.
- c) Desenhe o que se encontra ao sul de sua casa.
- d) Desenhe o que se encontra ao leste de sua casa.
- e) Desenhe o que se encontra ao oeste de sua casa.

Vírus

do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar

A palavra vírus vem do latim e significa veneno.

Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico.

Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o vírus penetra dentro de uma célula sábia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos vírus.

Os vírus, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.



As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de virose. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a hepatite, a febre amarela e muitas outras.

Uma doença muito séria é a **COVID 19**, causada por um vírus chamado **CORONAVÍRUS**. A transmissão ocorre através do contato com uma pessoa contaminada por meio do ar, contato pessoal próximo como toque, aperto de mão, contato com objetos ou superfícies contaminadas seguido então de contato com a boca, nariz ou olhos.

1- O que são microrganismos?

R: _____

2- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

(A) FUNGOS

(B) BACTÉRIAS

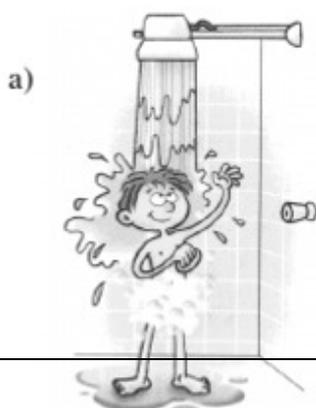
(C) VÍRUS

() Algumas são úteis para as plantas e animais, ajudando na fertilização do solo, digestão dos animais e até na produção de alimentos.

() Invadem o organismo podendo causar doenças, por isso são considerados microrganismos patogênicos.

() São seres vivos que se desenvolvem em lugares úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior de seres vivos, em paredes e muros mofados.

3- Observe as figuras e escreva que cuidado está sendo tomado para prevenir doenças.



b)



Ensino Religioso

Ritos e mitos

Rito é uma palavra com origem no termo latim *ritus*. Trata-se de um costume ou de uma cerimônia que se repete de forma invariável de acordo com um conjunto de normas previamente estabelecidas.

Cada Rito na Igreja tem seus rituais. Podemos destacar alguns tipos de rituais como: batismo, confirmação (ou crisma), eucaristia, reconciliação (ou penitência), unção dos enfermos, santa ceia, matrimônio, etc. Para cada sacramento existe um Ritual distinto. Nestes Rituais contêm as normas e todas as orientações de como devemos celebrar.



batismo



batismo



santa ceia



casamento

RITUAIS SAGRADOS DE MATRIZ INDÍGENA.

Nas organizações religiosas de matriz indígena, os rituais são fundamentais para se manter a tradição. Existem diferentes tipos de rituais de acordo com a situação, como batismo, festivos, fúnebres entre outros. Eles também variam de acordo com o povo e a cultura, e para as religiões indígenas os rituais são o núcleo de resistência da cultura nas situações de contato.



Elabore um desenho sobre alguns momentos de sua vida em que você tenha participado de algum ritual religioso de passagem (casamento).



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena. PETECA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

- MAS ANTES ---**AQUECIMENTO** - -1º Exercício: Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar. --2º Exercício: Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

ALONGAMENTO

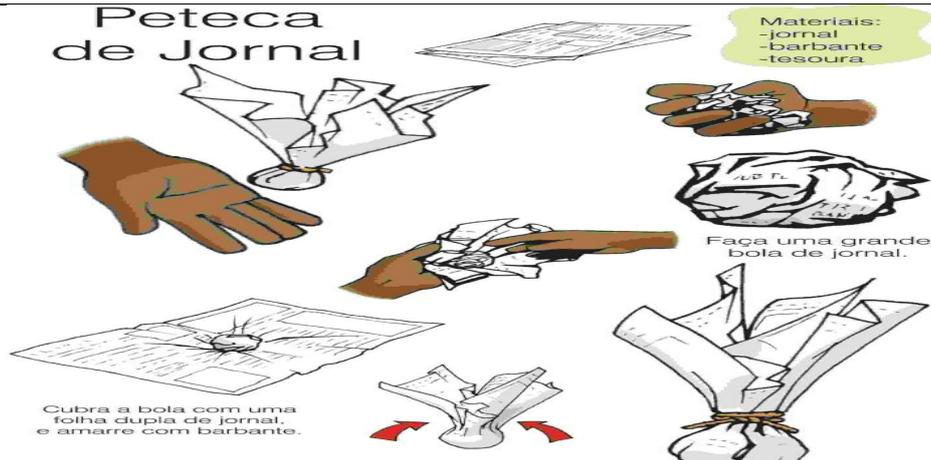


Explicando a regra do jogo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos. Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno.

2- Confeccionando sua peteca:

Peteca de Jornal



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la debaixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar: -Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair. **Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)**

Veja o link confeccionar a peteca- <https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw>.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA – JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES -PETECA – DE QUE MANEIRAS PODEMOS BRINCAR COM A PETECA??

ATIVIDADE 2

1- o que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? (pr.ef35ef07.a.3.14.)

Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (**Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim**).



➤ MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DO ATIVIDADE 01 - REPETIR

O que você vai precisar? - Colchonete ou um colchão de solteiro -

Exercícios:

1- Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, terminando na posição de pé, tentando levantar-se sem o auxílio das mãos.



2- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o quadril, a cabeça no meio da perna e queixo no peito, rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;



3- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto; (fazer com outra perna também)



4- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoiar mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés e faz a ponte, e voltar posição original;



5- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, e retorna a posição inicial.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

1- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FISICA E A DATA –FAÇA UMA SEQUENCIA DA GINASTICA ACIMA COMO VOCÊ PREFERIR E DESCREVA COMO VOCÊ EXECUTOU.**

ATIVIDADE 3

1- **O que vamos aprender:**

Brincadeiras e Jogos da cultura popular- **JOGO DA VELHA**(PR.EF35EF04.d.3.04.)

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Mundo..

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

➤ MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DA (ATIVIDADE 01)– REPETIR



Vamos ver um pouco da história.

A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

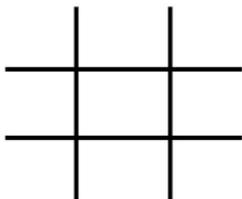
B- Mas o que precisa para jogarmos?? Isso mesmo o tabuleiro - # e as peças que pode ser (X)(O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer ahashtag #. E jogar até encher a folha.

Explicando a regra do jogo:

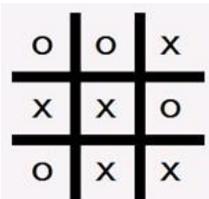
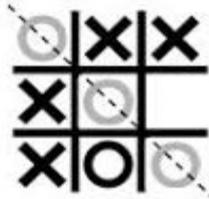
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:

- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

VARIAÇÕES:- da velha humano.

Mas como já vimos em nossas aulas tem outra forma de jogar, veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0->

Tente lembrar como foram nossas aulas do jogo **da velha humano**.

Nós jogamos com bolas, com os cones, com os coletes, e também tirando JO-KEN-PO. Então se divirtam em família..

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E EM UMA FOLHA JOGUE COM A FAMÍLIA, LEMBRANDO QUE TEM QUE ENCHER A FOLHA DE JOGADAS, OK??
- 2- FAÇA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO COMO FOI A VELHA HUMANA, COM A FAMÍLIA.

RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

TURMA: 4º E 5ºano

COMPONENTE CURRICULARES: Arte

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

1º ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Formas distintas das artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

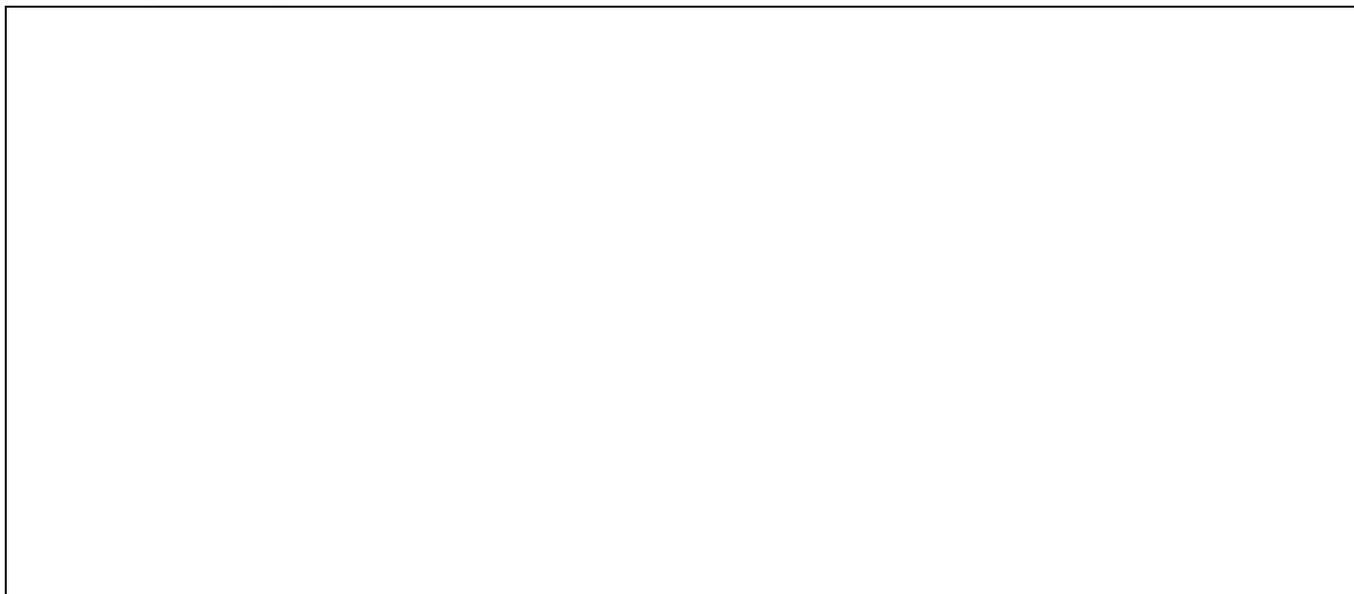
(EF15AR01) Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS
ESCOLHIDOS POR VOCÊ!
HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.

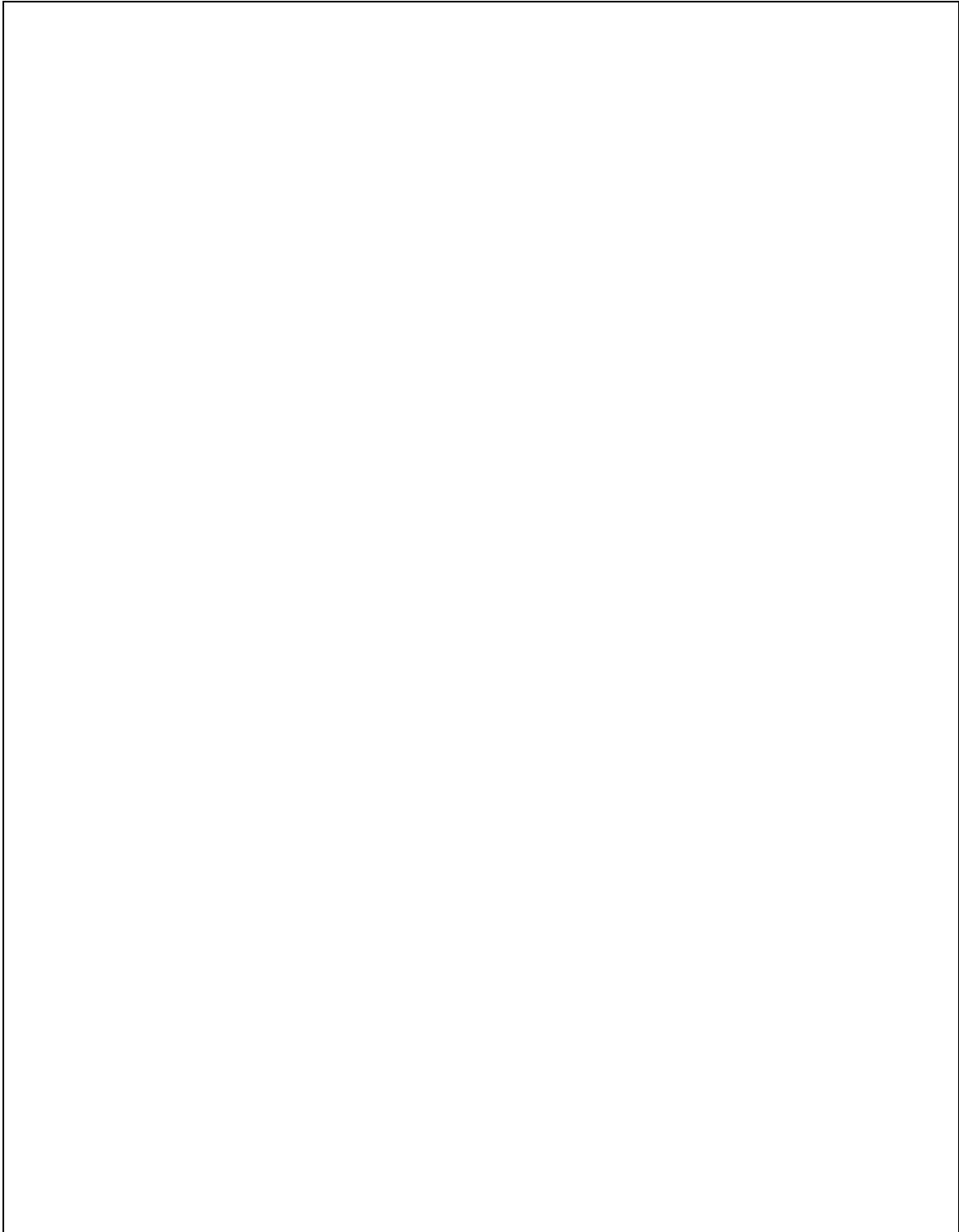


2ª ATIVIDADE:

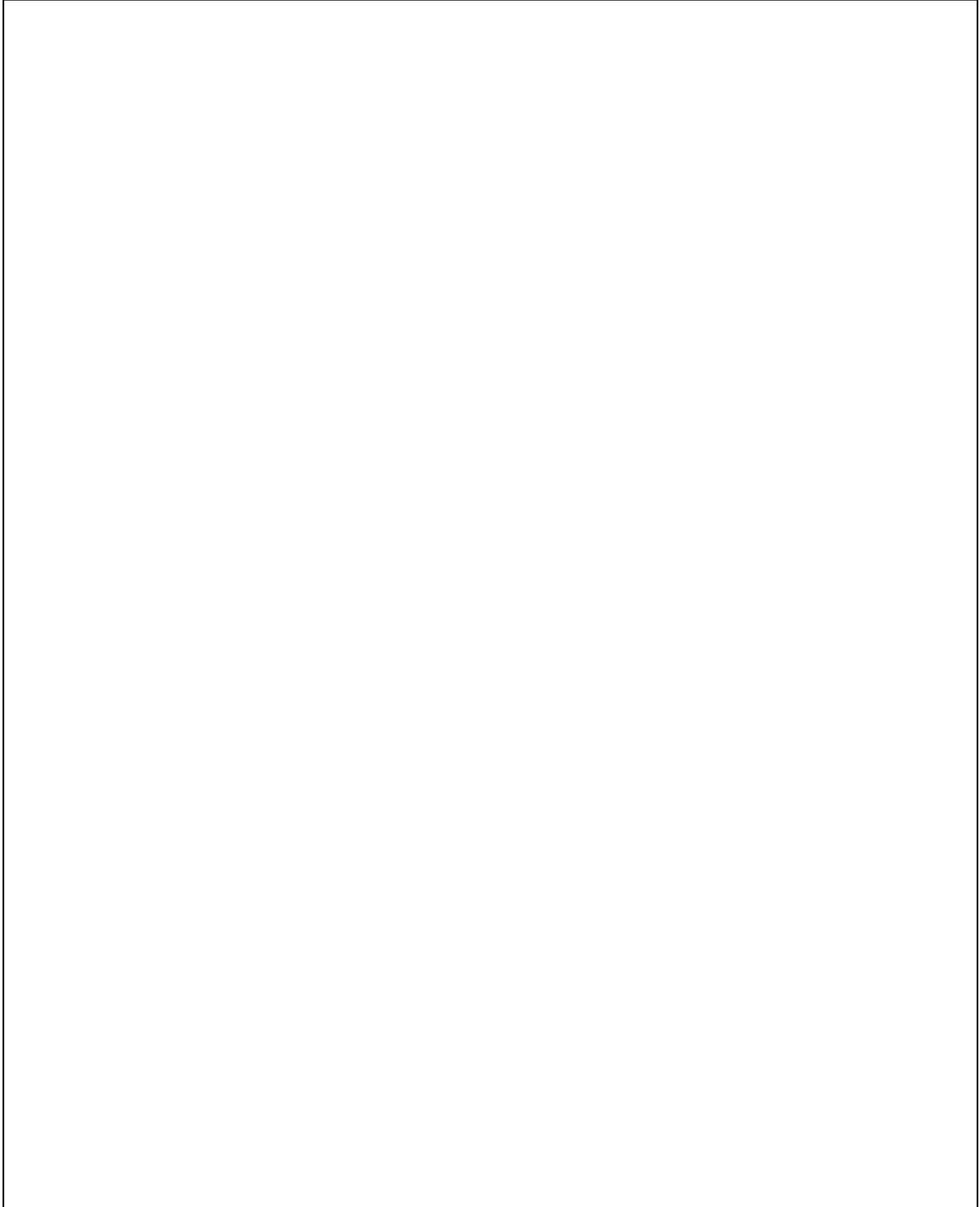
| | |
|--|--|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais. • PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores 1ª e 2ª, espaço e movimento); PR.EF15AR02.02 - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional; PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte e colagem); PR.EF15AR09 - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento; PR.EF15AR10 - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras; PR.EF15AR21 - Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.</p> |
| <p>IMPORTANTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS! |
| <p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA), • LÁPIS DE ESCREVER, • LÁPIS DE COR, • GIZ DE CERA (SE TIVER) • CANETINHAS (SE TIVER) • REVISTAS OU LIVROS VELHOS • RÉGUA, TESOURA E COLA. | <p><u>COMPOSIÇÃO FIG. BIDIMENSIONAL COM LINHAS E OS TONS DAS CORES SECUNDÁRIAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ JOGO DA MÍMICA: em família, por meio de mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!! ➤ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS; ➤ USE A FOLHA EM ANEXO ➤ DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; ➤ PINTE USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO); ➤ PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO, ...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO; ➤ RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO. |

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.



| | |
|--|--|
| <p>PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS? VAMOS ESSES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA. |
| <p>COMO ESTUDAR CONTEÚDOS? VAMOS OS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO. |
| <p>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? VAMOS QUE</p> | <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • GIZ DE CERA (SE TIVER) |
| <p>IMPORTANTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE: • COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!! |



RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

| | |
|---|---|
| APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | - Clothes and shoes - Fruits and vegetables |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. |
| PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: | CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |

AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.

1- READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):

- **THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS)**
- **ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL)**
- **FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS)**
- **FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS)**
- **ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE)**

- **ONE YELLOW SWEATER** (UM SUÉTER AMARELO)
- **ONE BROWN BOOT** (UMA BOTA MARROM)
- **ONE BLACK SNEAKERS** (UM TÊNIS PRETO)
- **ONE RED FLIP FLOP** (UM CHINELO VERMELHO)
- **TWO PURPLE SANDALS** (DUAS SANDÁLIAS ROXAS)

EXERCISE

2- NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES. (AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).

FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCRREVENDO A QUANTIDADE, A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.

| | | |
|-------------------|------------|----------------------|
| QUANTIDADE | COR | ROUPA/CALÇADO |
|-------------------|------------|----------------------|



VEJA UM EXEMPLO: - TWO BLUE PANTS

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

- 4) _____

- 5) _____

FRUITS & VEGETABLES



CABBAGE



LETTUCE



CHERRY



GRAPE



CUCUMBER



STRAWBERRY



TOMATO



WATERMELON



PUMPKIN



LEMON



MANGO



APPLE



ORANGE



PEA



CARROT



KIWI



PEACH



ONION

3- Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).

